

## LESSON 4

### פֿערטע לעקציע

### די פֿרידמאָנ אַין דער היים

- הער פֿרידמאָן און פֿרוי פֿרידמאָן וווינען אין אַ שייַן הויז אין ניו-  
יאָרק צוזאַמען מיט זייערע קינדער. זיי האָבן צוויי קינדער: אַ זון, שלמה,  
און אַ טאָכטער, אסתר. שלמה לערנט זיך מעדיצין, וויל ער וויל זיין  
אַ דאָקטער. פֿרל' פֿרידמאָן גייט אין קאַלעדזש.  
שלמה איז אסתרס ברודער. אסתר איז שלמהס שוועסטער. 5  
שלמה קומט אַהיים פֿון שול. פֿר' פֿרידמאָן איז אין אַן אַנדער  
צימער. „מאַמע, דו אַרבעטסט?“ פֿרעגט שלמה.  
„יא, איך אַרבעט,“ זאָגט די מאַמע. „און וואָס טוסטו, שלמה?“  
„איך קום איצט פֿון שול. דער טאַטע איז שוין אין דער היים?“  
„ניין, אַבער ער קומט באַלד,“ זאָגט פֿר' פֿרידמאָן. „ער קומט צוזאַמען 10  
מיט אסתרן.“  
ה' פֿרידמאָן און אסתר קומען אַהיים. דער טאַטע זעט, אַז שלמה  
לייענט אַ בוך. „וואָס לייענסטו, שלמה?“ פֿרעגט ער.  
„איך לייען אַ ייִדיש בוך, טאַטע.“  
„ווי הייסט דאָס בוך?“ 15  
„איך לייען שלום-עליכמס מעשיות פֿאַר ייִדישע קינדער.“  
„איך קען דאָס בוך!“ זאָגט ה' פֿרידמאָן. „עס איז זייער אַן אינטע-  
רעסאַנט בוך.“  
אסתר קומט אויך אַרײַן אין צימער. „איך הער, אַז איר רעדט שוין  
20 ווידער וועגן ביכער,“ זאָגט זי. „גענוג. די מאַמע זאָגט, אַז מיר קענען  
שוין עסן.“  
„דו הערסט, שלמה? די מאַמע זאָגט, אַז מען קען שוין עסן. אסתר.  
מיר קומען באַלד.“

## VOCABULARY

- you (plural) איר • home (motion towards) אַהיים •  
I איך • that (not a sentence unit) אַז •

daughter (טעכטער) די טאכטער •	other אנדער •
does טוט •	Esther [ESTER] אסתר •
mother די מאמע (ס) •	Esther's אסתרס
we מיר •	works ארבעט •
medicine (די) מעדיצין •	in אריין •
[MAYSE— (מעשיות) די מעשה •	soon באלד •
MAYSES] story	book בוך (ביכער) •
it עס •	enough גענוג •
eats עסט •	doctor (דאקטוירים) דער דאקטער •
to eat (infinitive) עסן	you (singular) דו •
he ער •	ה' הער abbreviation of •
abbreviation of פרוי: פרוי •	at home היים: אין דער היים •
Mrs. פרוי •	(followed by the nomina-
Miss פרוילין •	tive) is called
abbreviation of פרוילין •	Mister הער •
room (ן) דער צימער •	hears הערט •
college (ן) דער קאלעדזש •	how ווי •
can, is able קען •	again ווידער •
sister (—) די שוועסטער •	because ווייל •
already שוין •	(no ending in the singular) וויל •
שלום-עליכם [SHOLEM-ALEYKHEM]	wants
Sholom Aleichem,	son דער זון (זין) •
famous Yiddish writer	she זי •
man's name [SHLOYME] שלמה •	to be זען
(Yiddish equivalent of	their זייערע
Solomon)	father דער טאטע (ס) •

NOTE: ווייסט ער means *he knows (a fact, an answer)*, and is usually followed by a clause.

קען ער means *he knows (a person, a language)*, and is always followed by a noun.

קען ער also means *he can, he is able to*.

## QUESTIONS

1. ווו וויינט ה' פרידמאן? 2. ווער וויינט אין דעם הויז? 3. ווי הייסט דער זון? 4. ווי הייסט די טאכטער? 5. וואס וויל שלמה זען? 6. ווו לערנט זיך שלמהס שוועסטער? 7. וואס טוט די מאמע? 8. ווען קומט אסתר? 9. וואס לייענט שלמה? 10. צי קען דער טאטע דאס בוך? 11. צי לייענט אסתר צוזאמען מיט שלמה? 12. וואס זאגט אסתר? 13. וואס טוען זיי אלע?

## GRAMMAR

## 1. Personal Pronouns

	SINGULAR	PLURAL
1ST PERSON	אִין I	מיר we
2ND PERSON	דו you	איר you
3RD PERSON	ער he	זיי they
	זי she	
	עס it	

## 2. Present Tense

The present tense is formed by adding endings to the base of the verb. The first person singular is identical with the stem. A verb with the base —זאג— say is conjugated as follows:

	SINGULAR	PLURAL
1ST PERSON	אִין זאג	מיר זאגן
2ND PERSON	דו זאגסט	איר זאגט
3RD PERSON	ער זאגט	זיי זאגן

A few verbs are irregular in that no —ט ending is added in the third person singular, such as ער וויל *he wants*, and ער קען *he can*. Wherever this irregularity occurs, it will be noted in the vocabulary.

If the stem of the verb ends in —ם, —ן, —נג, —נק, syllabic ל—, or a stressed vowel or diphthong, the ending for the first and third persons plural is —ען instead of —ן:

זיי ליינען	מיר ליינען.	אין לייען:
זיי זען	מיר זען.	אין זען:
זיי גייען	מיר גייען	אין גייען:
זיי קומען	מיר קומען.	אין קומען:
זיי זינגען	מיר זינגען.	אין זינגען:
זיי טרינקען	מיר טרינקען.	אין טרינקען:
זיי שמייכלען	מיר שמייכלען.	אין שמייכלען:

If the stem of the verb ends in —ט, no ending is added in the third person singular or the second person plural:

איר אַרבעט	ער אַרבעט.	אין אַרבעט:
------------	------------	-------------

If the stem of the verb ends in —ס, the ending for the second person singular is simply —ט instead of —סט:

דו עסט	אין עסט:
--------	----------

The present tense in Yiddish covers the meaning of both the simple present and the progressive form of English; the English translation is determined by the context.

איך לייען I read; I am reading

### 3. פֿױם—Form

וואָס לייען איך? — איך לייען אַ בוך  
וואָס לייענסטו? — דו לייענסט אויך אַ בוך?

If the subject of a sentence is *du* you, and it comes after the verb, then the verbal ending is fused with *du* into the ending פֿױם—:

לייענסט+דו = לייענסטו  
וילסט+דו = ווילסטו  
אַרבעסט+דו = אַרבעסטו

### 4. Declension of Names

While common nouns do not have case endings, a case ending is added in the accusative and dative to *names* of persons, both masculine and feminine. The ending is *-ען* it is replaced by *-ען* if the name ends in *-ם*, *-ן*, syllabic *-ל*, or a stressed vowel.<sup>1</sup>

NOMINATIVE	אַינשטיין איז אַ ייד	משה איז אין דער היים
ACCUSATIVE	ער קען אינשטיינען	איך זע משהן
DATIVE	מיר ווייסן וועגן אינשטיינען	איך רעד מיט משהן

The noun *דער טאָטע* *father*, although not a name, also has a case ending:

NOMINATIVE	דער טאָטע
ACCUSATIVE-DATIVE	דעם טאָטן

### 5. Inflection of אַנדער

אַן אַנדער מענטש, און אַנדער שטאַט, און אַנדער לאַנד, קיין אַנדער לערער  
דער אַנדערער מענטש, דעם אַנדערן מענטש, די אַנדערע שטאַט, דאָס אַנדערע  
לאַנד

When preceded by the indefinite article, *ander* remains uninflected in all genders and cases of the singular. When preceded by a definite article, it is inflected like an ordinary adjective to agree in case and gender with the noun which it precedes.

In the plural, it is always אַנדערע.

<sup>1</sup> If the name ends in stressed [i] the *y* is respelled *y* before *-ען*; thus צבי *tsvi* [Tsvi], צביען [Tsvien].

## 6. Omitting the Article

In certain idiomatic expressions of place, the definite article is customarily omitted. For instance:

אין צימער	in the room
אין פארק	in the park
לעבן פארק	near the park
אין שול	in school, to school
פֿון שול	from school

## EXERCISES

A. Conjugate the following verbs in the present tense, as follows:

מיר הערן	איך הער
איר הערט	דו הערסט
זיי הערן	צי הערסטו?
	ער הערט

1. איך אַרבעט. 2. איך פֿרעג. 3. איך ענטפֿער. 4. איך טו. 5. איך קום. 6. איך לייען. 7. איך רעד.

B. Rewrite the following sentences, changing the singular into the plural and the plural into the singular:

- ער איז אַ לערער. 2. אין וואָסער שול אַרבעט ער? 3. דו לערנסט זיך אין שול. 4. די טעכטער אַרבעטן אין דער היים. 5. די קינדער שפּילן זיך אין פּאַרק. 6. דער זון פֿאַרקויפֿט אַ בוך. 7. מיר עסן אין דער היים. 8. ווי הייסט איר? 9. איר קומט באַלד אַהיים אַדער ניט? 10. דו קענסט שוין גוט ייִדיש. 11. מיר וויסן ניט גענוג. 12. זי לייענט אַ סך ביכער. 13. וואָס זאָגסטו? 14. איך זאָג, אַז איך ווייס ניט וווּ יוסף וווינט. 15. ער ענטפֿערט ניט. 16. זי וויל ניט דאָס בוך. 17. איך גיי שפּאַצירן אין פּאַרק. 18. ער איז אין גרויסן צימער.

C. Replace the dashes by the proper forms of the names given in parentheses:

- איך לערן זיך צוזאַמען מיט — (אסתר). 2. דער טאַטע קען גוט — (שלמה). 3. די תלמידים רעדן מיט — (שטיינבערג). 4. די קינדער שפּילן זיך מיט — (משה). 5. זיי לערנען זיך וועגן — (שלום-עליכם). 6. מען זעט ניט — (דער טאַטע). 7. די מאַמע הייסט — (טניבל). 8. איך האָב דאָס בוך פֿון — (יוסף). 9. מיר גייען שפּאַצירן צוזאַמען מיט — (דער טאַטע). 10. וואָס ווייסטו וועגן — (דאַנטע)?

<sup>2</sup> takes the nominative; see p. 62, line 7.

D. In the following sentences, replace indefinite articles by definite articles, and add appropriate endings to אַנדער:

1. דער ברודער ווינט אין אַן אַנדער שטאָט. 2. איך וויל ניט קיין אַנדער בוך. 3. דער לערער רעדט מיט אַן אַנדער תלמיד. 4. מיר האָבן ניט קיין אַנדערע זאַכן. 5. זיי שרײַבן אויף אַן אַנדער טאַול. 6. אַן אַנדער קינד זאָגט עס. 7. ער שרײַבט אין אַן אַנדער העפֿט. 8. מען פֿרעגט אַן אַנדער מענטש. 9. אַלע טאָג גייען זיי שפּאַצירן אויף אַן אַנדער גאַס. 10. אין דער היים לייענט זי אַן אַנדער בוך.

E. Translate the following sentences into Yiddish. Italicized words in ( ) are explanatory.

1. Are you (*plural*) selling newspapers? 2. I don't want it; I eat enough at home. 3. We come from another city in Canada. 4. The brother and sister study in New York, but the father lives in Philadelphia; he also works there. 5. We read about [George] Washington. 6. Today we read about Washington [D. C.]. 7. Why don't you (*singular*) know it? 8. What is your (*sing.*) name? (=how are you called?) 9. My name is Shloyme. 10. I see Moyshe and Taybl. 11. People say that the doctor is at home every afternoon (=every day in the afternoon). 12. It is a very interesting book. 13. I know it because I know Yiddish already. 14. What are you (*sing.*) writing in the notebook? 15. I am writing about (the) father. 16. In school we study about Lincoln and Jefferson. 17. The brother comes home alone. 18. I am reading this very good story. 19. I am going home again. 20. Mrs. Sore Stein's daughter, Miss Esther Stein, is coming home soon. 21. Mr. Stein is at home already because he does not work today. 22. Do you know what he does? 23. It is said that he sells books or newspapers.

### YIDDISH COMPARED TO GERMAN

The assumption that Yiddish is derived from German is as inaccurate as the frequently heard statement that man is descended from monkeys. Actually, modern Yiddish and modern German have a common ancestor in the dialects of medieval Germany, just as present-day man and ape may be said to be descended from a common pre-human, pre-simian ancestor.

When the Jews settled in Germany in the 9th and subsequent centuries, they introduced into their newly acquired speech, from the very outset, numerous words of Hebrew and Romance derivation, connected with the specific Jewish way of life. In the German element of the Jewish speech, peculiarities began to crop up, too, since the Jews formed a cultural group of their own.

As time went on, the differences between Jewish and non-Jewish speech in Germany became increasingly marked. When many Jews migrated eastward, first within German lands and then into Slavic-speaking countries, Yiddish developed along independent lines into a separate language. Meanwhile, the German of the Middle Ages was changing into modern German.

The differences between Yiddish and German are reflected not only in the vast divergence of their vocabularies, but also in morphology and the sound system. For instance, the medieval German word 'vater' developed into 'foter' in modern Yiddish, while appearing as 'Vater' in modern standard German. Medieval German had the words 'hīnaht' *tonight or last night*, and 'hiute' *today*. The former is preserved in modern Yiddish as 'haynt' *today*, while the latter is retained in modern German as 'heute' *today*. A substantial group of Middle High German words have been preserved in Yiddish but not in standard German, and vice versa. This phenomenon is of great interest both to historians and linguists.

In the 19th century, when the Jewish Enlightenment (Haskole<sup>3</sup>) with its German orientation spread among the Yiddish-speaking Jewish intelligentsia of Eastern Europe, a number of words from modern German were introduced into Yiddish. It was not long, however, before a "purist" resistance to this borrowing gathered strength. By the time that Yiddish writers and teachers began to free Yiddish of this influx, many words from modern German had already passed into common usage and are today considered legitimate elements of the standard Yiddish vocabulary. Thus we sometimes have curious doublets like די קארט *playing card* and די קארטע *map*. The first dates back to the Middle Ages; it was taken from Latin 'charta' and appears in Middle High German as 'karte'

<sup>3</sup> A modern Hebrew form of this word is Haskalah, and it is in this spelling that the word usually occurs in English texts.

*card*. The same word appears as 'Karte' in modern German and has received the additional meaning of *map*. In the 19th century it was introduced into Yiddish to mean *map* only. In consequence, modern Yiddish has two different words, קארט and קארטע, where modern German has only one.